

Az Artashat Örmény Nemzetiségi Színház bemutatja



Antal Tímea

Trojan Tünde

- TÜNDÉRSÁS - HOTEL & SPA

zenés vígjáték

Álmosd Phaedra

Jurkovits Zorica

Kollatos Fotios

Koncz Eszter

Tóth G.-Keller Linda

Vajda Izabella

Zöldhegyi Sarolta

Rendező: Ember Tibor

Díszlet: Álmosd Phaedra és Ember Tibor



MAGYARORSZÁGI
NEMZETISÉGEK
SZÍNHÁZI
TÁRSULATA

XVIII. KERÜLETI
ÖRMÉNY NEMZETISÉGI
ÖNKORMÁNYZAT



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKÉZELŐ



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



BETHLEN GÁBOR
Alap



Az Artashat színházról

Különleges keleti világú örmény színjátszás, örmény kultúra, hagyományok, dallamok, gondolatok – nem csupán örményeknek.

Olyan professzionális színházat álmodtunk, ami magába foglalja az örmény kultúrát, az örmény zenét, az örmény írókat, darabjaikat, a Magyarországon élő, örmény származású, illetve az itt vendégeskedő művészeket is. Színes palettát nyújtunk minden színházi évadban, mely kizárólag örmény vonatkozású. Törekvésünkben nagy segítség számunkra a termékeny örmény irodalom. Előadásainkban törekszünk a kétnyelvűségekre, valamint a feliratozásra. Olyan különleges keleti világú színházat hoztunk létre, amely az itteni európai emberek számára ez idáig ismeretlen volt.

Alapvető célunk a magyarországi örmények önkéntes szerveződéseiként az örmény nemzetiségű állampolgárok hagyományainak, kulturális örökségének megőrzése és ezek továbbadása leszármazóik felé, így erősítve meg köteleiket és az önálló kulturális tevékenységeik kialakulását.

Színházi bemutatóinkon túl különféle kulturális rendezvényeket, megemlékezéseket, irodalmi esteket, táncházakat, gasztronómiai esteket tartunk.

Célunk még, hogy a közönség meglegedését fokozzuk, igyekszünk a jelenlegi nézőinket megtartani és újakat szerezni. Mivel utazó színház vagyunk, ezért fontosnak érezzük a jó kapcsolatok kialakítását a különböző helyszínekkel, számítva arra, hogy rendszeres előadóművészei lehetünk a kulturális eseményeik sorában. Szeretnénk megmutatni magunkat országszerte, bemutatni az örmény kultúrát, megismertetni és megkedveltetni a közönséggel nemzetiségünket.

TÜNDÉRSÁS HOTEL & SPA

magyarul beszélő, zenés vígjáték egy, de lehet, hogy két felvonásban

Az Artashat Örmény Nemzetiségi Színház a Magyarországi Szerb Színház támogatásával újabb darabra készül. A többek között nagy sikerrel futó Vigadalom, Ott/Hon, Levesben és Szobacsoda című színházi darabok után, most egy kortárs zenés vígjátékkal lép a nagydíj elé.

E kezdeményezés főszereplői és alkotói a magyarországi nemzetiségi színjátszás közkedvelt és méltán elismert emblemikus figurái, a magyarországi nemzetiségek meghatározó művészei. A projekt számára sikerült megnyernünk a Magyarországon élő nemzetiségek színészei közül számos kiváló művészt, akik legjobb szakmai tudásuk mellett személyiségükkel, identitásukkal, saját tapasztalataikkal járulnak hozzá az előadás központi üzenetéhez. Így az örmény, német, görög, szerb, roma, lengyel és magyar művészek közösen fogalmazzák meg a darab mondanivalóját és anyanyelvi dalokkal színesítik az előadást.

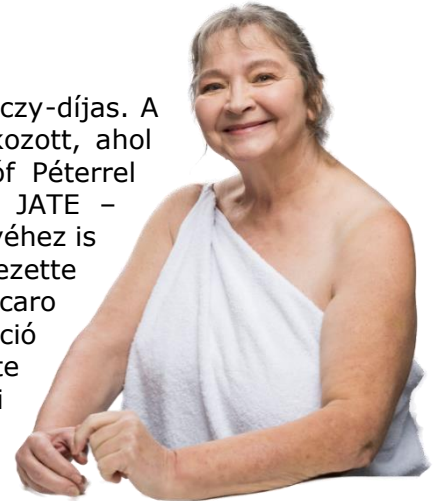
Színjátékunk komédia a javából, ahol a kikapcsolódásé és a nevetésé a főszerep. A darab egy mai, magas színvonalat képviselő, nemzetközi wellness szállodában játszódik, a Tündérsás Hotelben. A nők fehér fürdőköpenyekben, törölközővel a fejükön, vagy épp ultra csinosan esti koktélozgatáshoz öltözve a hallban, vagy akár a szálloda kiszolgáló személyzeteként egyenruhában, munkához öltözve mutatják be karaktereiket és mindennapi valóságukat.

Hat nő áll a középpontban, akik saját nemzetiségi sorsuk vagy közvetlen környezetük élményeivel, történeteivel hozzák létre a végeredményt. Minden szereplő más-más habitusú, más kultúrájú, más élet és történeti háttérrel rendelkezik. Előadásunkban olyan szituációk és helyzetkomikumok kerülnek a középpontba, ahol a néző magára ismerhet, és jól szórakozhat. A sztereotípiákat is tápláló tulajdonságok hamar kiütöknöznek és vicces, fordulatos történetekké alakulnak át. A beszélgetések során megtudjuk, hogy különböző szemléletmóddal és problémamegoldással közelítenek a férfiakkhoz, de a végén világossá válik számunkra, hogy mindenki egyet akar, szeretni és szeretve lenni.

SZEREPLŐK

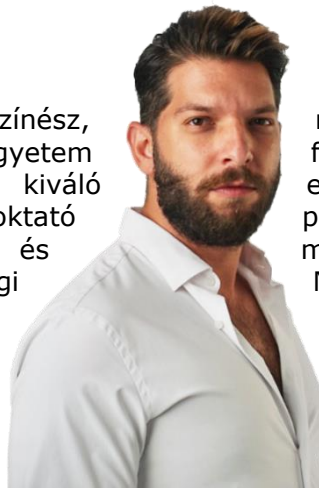
BERTA - ZÖLDHEGYI SAROLTA

Előadóművész, középfokú színházrendezői képesítéssel rendelkezik, Kazinczy-díjas. A 25. Színház stúdiója után az akkoriban alakuló Nyílt Színházhoz csatlakozott, ahol színházi előadások mellett a társulat alapítójával és vezetőjével, Kristóf Péterrel létrehozták a Nyugdíjasok Amatőr Színházát. Tizenkét évig a szegedi JATE – Próbátársulat tagja, és párhuzamosan a Szkéné Színház több alkotóműhelyéhez is csatlakozik. Így Árkosi Árpád „Társulat”-ához, a Somogyi István vezette Arvisurához, és az arvisurás színészekből Deák Tamás által létrehozott Picaro Művészeti Produkciós Műhelyhez. Közel húsz éven át ez utóbbi formáció számos előadásában vesz részt. Egyik alapító tagja a Schilling Árpád vezette Krétakörnek. Az elmúlt tíz évben a Jákim Stúdió és a Magyarországi Nemzetiségek Színházi Társulata előadásainak résztvevője.



CSONGOR – KOLLATOS FOTIOS

A Thessaloniki Színművészeti Főiskolán színész, szerzett. Athénban a Kapodistriako Egyetem idegen nyelv kurzusát is elvégezte kiváló Nemzetközi online tanárképző és nyelvoktató Amfitheatro görög nemzetiségi színház és mentora. 2014-től a Magyarországi képviselője, 2019-től Kőbányai Színészi pályája Görögországban indult Magyarországi Görög Színházban, ma Magyarországi Nemzetiségek Színházi Artashat Örmény Nemzetiségi Színház színpadon.



musical és drámapedagógus diplomát filológia szakán a görög nyelv, mint eredménnyel. Az Európai Unió program kutatója, tanára volt. Az művészeti csoport alapítója és Nemzetiségek Színházi Szövetség Közművelődési Bizottság tagja. el, sok tapasztalatot szerzett a már a Pécsi Ildikó Színtársulat, a Társulatának tagjaként és az színészeként láthatjuk a

HELÉNA – ÁLMOSD PHAEDRA

Több társulatban megfordult már. Jelenleg a Magyarországi Színházi Társulata, az Amfitheatro Görög Nemzetiségi Színház, a Szerb Színház és az RS9 Színház tagja. Ereiben görög és csörgedezik. Pár évvel ezelőtt találkozott Gergely László az akkori Magyarországon élő nemzetiségi színészekből társulatával. László álma az volt, hogy a hazánkban élő színészeit egy fedél alá hozza, s együtt alkossanak csodát! nélküle viszik tovább. Hogy Phaedra miért választotta ezt a Mert a színjátszás neki olyan, mint a levegő: nem tud nélküle



Nemzetiségek Magyarországi magyar vér rendezővel és toborzott nemzetiségek Álmát immár hivatást? élni!



KARINE – TÓTH G.-KELLER LINDA

A magyarországi örmény kisebbséghez tartozó színművész, édesanyja után, aki első generációs örmény nemzetiségű. A színészdiploma megszerzése után bölcsész diplomát is szerzett. Színészi pályája elején budapesti és vidéki kőszínházak deszkáin társulati tagként állhatott. Ma már önálló színházában dolgozik, ugyanis 2013-ban megalapította Magyarország első hivatalosan is bejegyzett örmény nemzetiségű színházat, az Artashat Örmény Nemzetiségi Színházat.

MERCI – VAJDA IZABELLA

Zenész családból származik. cigányzenekar oszlopos tagja tanult, de a színészpálya mellett mostanra nem is érti, miért ének gyerekkora óta jelen színészként kőszínházi és független produkció alapított és máig úgy hálásabb feladat. Jelenleg Soharóza zenei alkotó produktum akkor születik működni az ösztön és a gondolkodj!



Édesapja ifj. Vajda Gyula többek között a 100 tagú volt, mint hegedűművész. Ő maga is több hangszeren döntött. 2008-ban prózai színészként végzett, bár nem zenés osztályba indult, hisz a zene és az volt az életében. Hat évig játszott aktív alternatív társulatok tagjaként. Számos részese volt táncosként. 2014-ben családot gondolja az anyai szerepvállalásnál nincs saját performance darabján dolgozik és a közösség tagja. Azt vallja a legjobb meg, ha a színész játékában egyszerre tud technika. Csak úgy, mint az életben: Érezz és

RÉKA – KONCZ ESZTER

2002-ben végzett a Békéscsabai Jókai Színházban működő Tibor Jászai-díjas színművész osztályában. Öt évig a Színház társulati tagja volt. 2009 óta több budapesti alternatív színházi társulatban is játszik, többek között: Holdvilág Kamaraszínház, Szép Ernő Színház, Pesti Esztrád Színház, Kókai János Társulat. Ezen kívül az Nemzetiségi Színház és a Magyarországi Színházi Társulatának tagja.



színiiskolában, Gáspár Veszprémi Petőfi színházban és Budaörsi Játékszín, Magyar Színház, Artashat Örmény Nemzetiségek

SZLÁVICA – JURKOVITS ZORICA



Mindkét szülője révén a magyarországi szerb történelmi nemzetiséghez tartozik. Színészként a Magyarországi Szerb Színház tagja. 2017-ben meghívást kapott a Levesben című össznemzetiségi színjáték egyik szerepére, azóta a Magyarországi Nemzetiségi Színházi Társulat tagja is. Emellett drámapedagógusként tevékenykedik a budapesti, Nikola Tesla Szerb Tanítási Nyelvű Általános Iskola és Gimnáziumban. 2018-ban megkapta a magyarországi nemzetiségek kultúrájáért folytatott tevékenységek szakmai elismerését a Pro Cultura Minoritatum Hungariae díjat. 2022-ben a Szerb Köztársaság Arany Érdemrendjével tüntették ki a közéleti és kulturális tevékenységben nyújtott kiemelkedő teljesítményéért. Egy nemzetiség jövőjének szempontjából különösen fontosnak tartja a gyerekekkel való találkozásokat. 2003 óta működik az általa alapított Suncokret (Napraforgó) drámapedagógiai műhely, ahol sok érdekes előadás született és készül a mai napig is, melyeket közösen álmodtak színpadra, az egészen kicsi és az egészen nagy gyerekekkel együtt. Állandó segítője férje, Ember Tibor, akivel 1994 óta a Magyarországi Szerb Színház aktív tagjai. Jelmondata: A színház a mi közös "Szívügyünk"!

Ember Tibor - RENDEZŐ

Orvos, nemzetiségi színész-Díjban részesült 2017-ben. színészek. A szerb-horvát néptáncgyűttes táncosa és Magyarországi Szerb Színház sikeres előadása után, előtt és orvosi karán, sikeres sebész foglalkozásának tekint. De a húzza vissza őt csapatjátékos.



koreográfus, Rákospalota-Pestújhely Érdemérem Felesége, Jurkovits Zorica és fia, Ember Márk szintén általános iskola és gimnázium után a legendás Fáklya szólistája, azaz oszlopos tagjaként a ismert és elismert színésze. Tengernyi közben, végzett a Semmelweis Egyetem doktori vizsgát tett, amit ma is egyik fő szíve a színház, a tánc, a színpad világába minduntalan. Rendkívül jó EMBER és

Antal Tímea - ÍRÓ

A műszaki pályát felcserélve együttesek menedzselésével foglalkozott, aztán húsz év televíziózás után lehetősége nyílt színházakban is kipróbálnia magát. 2013-ban újságíróként végzett a MÚOSZ Bálint György Újságíró Akadémián. 2017-től csatlakozott az Artashat Örmény Nemzetiségi Színház csapatához. A PR, marketing, szervező és rendezőasszisztensi feladatok mellett számítógépes grafikákat és weboldalakat tervez, készít. A filmezést sem hagyta abba, több filmes és televíziós produkció gyártásvezetője a mai napig. Szeret írni és elmerülni ezekben a történetekben, melyeket igyekszik kedvességgel és humorral átszőni. Történeteit eddig elsősorban családjá és barátai szórakoztatására vetette papírra. Társszerzőként, a Tündérsás Hotel & Spa című vígjáték első olyan vállalása, ami a nagyközönségnek is szól.



Trojan Tünde - ÍRÓ

Édesapja után lengyel származású dramaturg, színész, előadóművész. Krakkóban a Jagelló Egyetemen végezte tanulmányait színház szakon. Számos, önálló előadóst fűződik a nevéhez, melyeken a lengyel líra és próza legkiemelkedőbb alkotóinak műveit vitte színpadra, lengyel és magyar nyelven egyaránt. 2013-tól folyamatosan dolgozik magyarországi lengyel és roma gyerekekkel. A Magyarországi Nemzetiségek Színházi Társulatának elnöke, színésze. Többek között a Levesben című színjáték, a Szobacsoda mesejáték írója, az Ott/Hon kalandrámája és a Tilos csillagon című verskoncert dramaturgja, melyekben színészként is közreműködött.

TÁMOGATÓINK



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKÉZELŐ



MAGYARORSZÁGI
NEMZETISÉGEK
SZÍNHÁZI
TÁRSULATA



BETHLEN GÁBOR
Alapkezelő Zrt.



XVIII. kerületi Örmény Nemzetiségi Önkormányzat